КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Куйбышевского района
«Школа-интернат основного общего образования»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МКОУ школы-интерната
протокол от 31.08.2026 №1

УТВЕРЖДЕНА
Директор МКОУ школы-интерната
_____ Сычева С.П.
31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
базовая
социально-гуманитарной направленности

«Медиа-плюс»

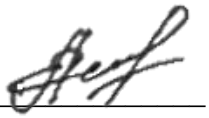
Возраст учащихся: 5 - 9 класс
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хрущева Алина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г.Куйбышев
2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по воспитательной работе

Есина Е.И. _/_____

ФИО Подпись

«26» августа 2026г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-плюс» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к журналистике как важнейшему социальному явлению современной жизни. В современном образовании существует огромная потребность в изучении средств массовой информации (СМИ) и практическом овладении приёмами СМИ. Современное образование рассматривает журналистику как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, которое ставит перед образованием задачу ориентации подрастающего поколения в постоянно изменяющемся социуме. Социальным заказом современного информационного общества становится обучение и воспитание подрастающего поколения, ориентирующегося в области средств массовой коммуникации и умеющего «говорить» на их языке.

Обобщенные ориентиры направленности - социальная адаптация, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»); формирование коммуникативных навыков. Направление деятельности - просветительское (журналистика)

Отличительной особенностью данной программы можно считать комплексный подход к обучению журналистике. Он основывается на метапредметных связях: стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности.

Программа многофункциональна и может быть определена как:

- ✓ учебно-познавательная, так как поддерживает и дополняет учебную школьную программу, связанную с филологическими науками, а также программы групповых занятий по психологии общения и саморазвитию личности;развивающая, так как помогает развивать психические процессы (память, внимание, восприятие), мыслительные способности (дивиргентность, креативность), критическое мышление и аналитические способности школьников;
- ✓ профессионально-ориентированная, так как ориентирована на учащихся, планирующих связать свое будущее с гуманитарными дисциплинами, в том числе и с журналистикой.

Такой подход в преподавании позволяет:

- ❖ стимулировать познавательную деятельность и поисковую активность учащихся;
- ❖ формировать коммуникативную компетенцию школьников;
- ❖ формировать навыки интернет - культуры учащихся;
- ❖ активно формировать навыки самообразования учащихся;
- ❖ обучать школьников эффективно использовать своё личное время,
- ❖ формировать эстетический вкус и прививать высококультурные нравственные ценности посредством изучения художественных и публицистических произведений, а также встреч с мастерами художественного слова.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 5-9 классов.

Объем и срок реализации: программа рассчитана на 1 год. Всего на освоение программы отводится: 72 часа, 2 час в неделю.

Формы обучения – очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю, продолжительность занятий составляет 45 минут.

Формы занятий.

- традиционные теоретические занятия;
- традиционные практические занятия;
- тренинги (психологические, актёрские, на развитие креативности);
- репетиции;
- съёмки;
- экскурсионные занятия (в телекомпанию, в музеи)

1.1. Цель и задачи программы

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование социально активной, интеллектуально развитой, творческой личности и способной реализовать свои умения и навыки в любой новой и нестандартной ситуации.

Задачи:

Личностные

- Совершенствование умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;
- всестороннее развитие творческих способностей;
- расширение общего кругозора.
- формирование у учащихся активной жизненной позиции;
- приобщение учащихся к работе в команде;
- воспитание поведения культуры и речи;
- привитие культуры общения со средствами массовой информации;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности.

Метапредметные

- сформировать потребность планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения поставленных задач;
- побуждать договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Предметные

- знакомство учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества;
- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- развитие умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров;
- формирование у учащихся навыков редактирования.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Устный опрос
2	Источники информации	8	4	4	Устный опрос
3	Обзор программ для создания контента	10	2	8	Проектная деятельность
4	Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	15	4	11	Проектная деятельность
5	Анимация. Виды анимации. Создание анимации	17	3	14	Проектная деятельность

6	Жанровое разнообразие СМИ	11	4	7	Проектная деятельность, оценка работ
7	Отбор видеоконтента в Интернете	8	3	5	Устный опрос
8	Итоговое занятие	2	0	2	Тестирование
	Итого:	72	21	51	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.**

Теория: Знакомство. План работы медиацентра на год. Правила техники безопасности и охрана труда. Кодекс медиацентра, правила работы в кабинете. Мои права и права других людей.
Практическая работа: Игры на знакомство, просмотр видеоработ различных жанров.

2. **Источники информации.**

Теория: Виды источников информации, их надежность и достоверность, методы поиска и сбора информации. Этические аспекты использования информации.
Практическая работа: Анализ различных источников информации по одной теме. Поиск информации в интернете с использованием разных поисковых запросов. Проведение интервью с экспертом по определенной теме. Подготовка обзора новостей с использованием разных источников. Оценка достоверности информации, распространяемой в социальных сетях. Разработка рекомендаций по использованию различных источников информации.

3. **Обзор программ для создания контента.**

Теория: Знакомство учеников с различными программными инструментами, используемыми для создания и обработки текстового, графического, аудио и видеоконтента. Редакторы и инструменты для публикации и распространения контента.
Практическая работа: Работа в компьютерных программах: Microsoft Word, Блокнот, Paint, CapCut.

4. **Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)**

Теория: Основы медиакоммуникации: понимание роли медиа в современном обществе, анализ целевой аудитории, понимание форматов и жанров. Основы журналистики: написание новостей, репортажей, интервью, обзоров.
Практическая работа: Создание контента, работа в социальных сетях, написание текстов, съёмка и монтаж видео, работ с микрофоном и в кадре. Создание и продвижение собственных рубрик, участие в школьных телепередачах.

5. **Анимация. Виды анимации. Создание анимации.**

Теория. Определение анимации, ее виды. История анимации. Принципы анимации (12 принципов Диснея). Роль анимации в современном мире. Обзор программ для создания анимации. Основы покадровой анимации.
Практическая работа. Создание коротких анимационных роликов. Разработка персонажей и сценариев. Анимация сцен и эпизодов. Освоение различных техник анимации. Работа с марионетками, объектами и материалами. Создание анимации в различных техниках (пластилиновая анимация, сыпучая и т. д.).

6. **Жанровое разнообразие СМИ.**

Теория. Основные жанры СМИ. Цели и задачи каждого жанра. Анализ медиатекстов с точки зрения жанра. Влияние жанра на восприятие информации.
Практическая работа. Создание собственных медиатекстов в разных жанрах.

7. **Отбор видеоконтента в Интернете.**

Теория. Просмотр фильмов и видеоматериалов для постоянных рубрик.
Практическая работа. Обсуждение просмотренного видеоматериала на «круглом столе».

8. **Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов.

Практическая работа: Тестирование**.** Награждение.

Планируемые результаты

Личностные

- повысится умение осознавать и определять (называть) свои эмоции, осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- расширятся познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

Метапредметные

Регулятивные

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- определять последовательность выполнения действий.

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь выражать свою позицию, аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы и развития личности ровесников.

Познавательные

- научится создавать тексты для постов в социальных сетях в различных жанрах и стилях; создавать сценарии к видеорепортажам, снимать и монтировать видеоролики; проектировать свою деятельность в рамках медиацентра; использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы.

Раздел № 2. «Воспитательная деятельность»

Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы - создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи *воспитания:*

- способствовать усвоению ребенком социально значимых знаний, базовых ценностей, которые считаются значимыми в окружающем его обществе;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Воспитательная работа в МКОУ школе-интернате направлена на создание эффективной образовательно-воспитательной системы, которая обеспечивала бы многоплановое развитие детей, помогала обучающимся реализовать свою жизненную позицию, связать свою жизнь с миром техники, помогала детям и подросткам в выборе профессии, укрепляла их здоровье; формировала творчески самостоятельную, компетентную личность, обладающую нравственной устойчивостью, основанной на базовых ценностях, таких как семья, труд, отечество, культура, здоровье, человек, природа, мир, знания.

Целью воспитательной работы является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей общества. Учебно-воспитательный процесс способствует усвоению обучающимися знаний основных норм и правил нашего общества, призван формировать позитивное отношение обучающихся к общественным ценностям.

Деятельность детской медиастудии имеет социально – гуманитарную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 10 человек. Возрастная категория детей от 11 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.
Воспитательная работа в объединении ведётся по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание
- нравственное воспитание
- профилактическая работа
- трудовое воспитание
- профориентация.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в объединении осуществляется преимущественно:

- *в процессе проведения занятий*: использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- *через вовлечение обучающихся в общие коллективные дела*, позволяющие обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога с детьми, которые предоставляют возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах, способствуют сплочению коллектива;
- *посредством проведения различных мероприятий*: создание традиций, задающих определенные социально значимые формы поведения; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка событий познавательной, гражданско-патриотической, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них.

Формы воспитания:

- мероприятия: беседы, экскурсии, встречи, праздники, конкурсные программы;
- дела: трудовые десанты, соревнования, акции;
- игры: познавательные, деловые

Планируемые результаты воспитания

Результатом освоения программы воспитательной работы является:

- повышение уровня социальной активности, трудовой и здоровьесберегающей культуры обучающихся;
- рост степени сформированности нравственной и гражданской позиции, положительное отношение к базовым нормам и правилам поведения в обществе,
- рост уровня готовности и способности обучающихся к саморазвитию, творчеству и познанию.

Календарный план воспитательной работы

№ п п	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Нравственное воспитание	День матери	Воспитание уважительного отношения к мамам	Праздничный концерт	ноябрь	Хрущева А.Г

2	Профилактическая работа	Беседа «Правила дорожные знать каждому положено»	Пропаганда правил дорожного движения	Беседа о правилах дорожного движения	декабрь	Хрущева А.Г
3	Трудовая деятельность	Трудовой десант «Чистая медиастудия»	Создание условий для сплочения коллектива через трудовую деятельность. Создание положительных эмоции к трудовой деятельности.	Коллективное дело. Общественно - полезная деятельность в кабинете.	апрель	Хрущева А.Г
4	Профориентация	Экскурсия в художественную школу	Ознакомление с профессиями «художник», «экскурсовод»	Экскурсия «Уголки родного края»	март	Хрущева А.Г
5	Гражданско-патриотическое воспитание	Мероприятие «И помнит мир спасённый…» посвящённое дню Победы	Расширение и углубление знаний по теме, воспитание чувства гордости за свою страну.	Экскурсия в парк Воинской Славы	май	Хрущева А.Г

Раздел №3 «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график *(Приложение №1*) составлен на основе годового календарного графика учреждения на 2026 - 2027 учебный год.

Начало учебного года – 15.09.2026г.

Окончание учебного года – 29.05.2027 г.

Продолжительность учебного года – 36 недели.

Дата начала занятий	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
15 сентября 2026г.	29 мая 2027г.	36	36	72 часов,	2 раза в неделю по 45 минут

Условия реализации программы

Кабинет должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

Информационное обеспечение

Практическая часть программы «Медиастудия. Начинающий уровень» предполагает использование аудио-, видео- и фото- источников для наглядного разбора материала практического занятия.

- видео - презентации;
- Детская киностудия «Поиск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/dkpoisk 23.03.2022 г.
- Молодежная киностудия "КИВИ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/public186154307 23.03.2022 г.
- «Студия детского кино и телевидения «Зеркало» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/club10410793 (23.03.2022 г.)

Кадровое обеспечение:

- педагог с высшим или средним профессиональным образованием, обладающий знаниями и умениями в области информационных технологий и создания фильмов, а также прошедший курсы повышения квалификации по данному профилю.

Материально-техническое обеспечение. Для успешного освоения программы «Медиа-плюс» необходимо светлое, хорошо проветриваемое помещение, вмещающее не менее 10-ти учащихся. Помещение должно делиться на две зоны: первая зона с партами и стульями, для записей теоретического материала; вторая зона должна быть свободной от предметов мебели, для проведения практических занятий.

Для создания фото-видео репортажей по активностям школьного медиацентра, предусмотренных в программе, необходим компьютер, мультимедийное оборудование, фотокамера, штатив и микрофон петличка. Для организации мероприятий необходимо наличие информационных стендов, информационных баннеров о медиацентре.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Школа-интернат. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль освоения программы осуществляется постоянно, посредством наблюдения, опроса.

Формами промежуточной аттестации являются: защита коллективного проекта, тестирование; проводится в декабре.

Формами итоговой аттестации являются: тестирование, защита готовых творческих проектов. Итоговая аттестация проводится в мае.

Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня соответствующей направленности так же является показателем успешности усвоения программы.

Типы заданий для контроля:

- тестирование;
- анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского);
- проведение видеосъемок по заданной теме;
- монтаж и сдача готового видеоматериала;
- самостоятельная творческая работа и её обсуждение в группах;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Оценочные материалы

Форма предоставления оценочных материалов

	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий

Личностные результаты	• у обучающегося повысится уровень сформированности представлений о честности, справедливости, доброте через создание кинофильмов;	Наблюдение; оценочный инструментарий: Тест «Вербальная диагностика самооценки личности». *Приложение 2*
Метапредмет ные результаты Регулятивные	• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; • получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.	Наблюдение
Познавательн ые	• обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, • обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, • освоит навыки неписьменного повествования языком киноведения; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета,	Наблюдение; Упражнения для развития познавательных интересов (применяются на каждом занятии) – например, друдлы, загадки-шутки, аналогии, логические задачи, игра-сочинение по заданным словам, игра «Крокодил», «Активити».
Коммуникати вные	- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.	Наблюдение;
Предметные результаты	- - у обучающихся будет сформирована система базовых знаний и умений по технологии создания экранных произведений: раскадровка, монтаж, операторская съемка; - обучающиеся научатся создавать сценарии для различных видеожанров; в процессе работы над коллективным или авторским фильмом;	Опрос; наблюдение, демонстрация готового видеосюжета; тест для итоговой аттестации; (Приложение 3) Для проверки правильности

	- будут иметь представление о документальном и художественном кино, навыки анализа фильмов; - познакомятсяс работами известных режиссеров.	сценической речи организуется устный зачет в виде произнесений скороговорок, чтения художественного и новостных текстов.

Основные методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание видеопродукта.

Критерии оценивания

Критерии оценки достижения планируемых результатов Оценка уровня теоретической подготовки

Высокий уровень	Обучающийся освоил практически весь объём знаний 71-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. От 71% до 100% правильных ответов на вопросы теста.
Средний уровень	У сочетает специальную терминологию с бытовой. От 50% до 70% правильных ответов на вопросы теста.обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%;
Низкий уровень	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. До 50% правильных ответов на вопросы теста.
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	Обучающийся овладел на умениями и навыками на 71-100%, предусмотренными программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; творчески выполняет практические задания.
Средний уровень	У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; Самостоятельно делает раскадровку к придуманному сюжету. Активно включается в работу над созданием кинофильма.
Низкий уровень	Ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с видеокамерой; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	Обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен,

	активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	Обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	Обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления, самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в конкурсах различного уровня. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в мероприятиях, отражающих содержание программы.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.

Основные формы работы.

- занятия-игры, занятия-импровизации (взрослый-ведущий проблемно-игровой ситуации, подразумевается использование игровых моментов). Используются для мотивации детей к изучению нового материала, для повторения ранее изученного материала, для воспитания самостоятельности у детей в поиске знаний;
- работа над видеосюжетом (поиск темы, работа над сценарием, создание видеосюжета),
- видео-уроки (просмотр известных работ метров телевидения, просмотр своих собственных работ);
- дискуссии, беседы (обсуждение проделанной работы).

На занятиях широко применяются:

- просмотры с последующим обсуждением и анализом;
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» телевидения, секретами съемки, монтажа и пр.;
- наглядные методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление с показами своих работ, участие в фестивалях, презентациях и т.п..

Педагогические технологии. В основе реализации программы детской киностудии лежит практико - деятельностный подход. Ведущим методом при обучении обучающихся киноведением является метод проектов, ориентированных на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Такая деятельность способствует эффективному формированию у школьников всего комплекса универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных).

Алгоритм учебного занятия.

Занятия в зависимости от темы могут делиться на разные виды деятельности, а могут целиком быть посвящены тренингам, съемкам, записи фонограммы, или обсуждению идей видеосюжета или сценария, или раскадровкам.

Примерная структура занятий с использованием различных видов деятельности в детской киностудии следующая:

1. Организационный момент - приветствие, обмен новостями, знакомство с темой занятия.
2. Теоретическая часть занятия - повторение пройденного материала, изучение нового.
3. Практическая часть занятия - видео просмотры и обсуждение, актерское мастерство и тренинги (в зависимости от темы и цели занятия); работа на съёмочной площадке - съемка сюжетов, кинофильма, проведение интервьюирования; озвучивание уже отснятых материалов и монтаж.
5. Подведение итогов занятия, просмотр выполненной работы. Итоговым продуктом занятий в детской киностудии является создание видеосюжета.

3.6. Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 № 309;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678, с изм. от 15.05.2023);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм.от 02.02.2021);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
15. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Литература для педагога

Методическая литература:

1. Абдухакимова С.А. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: назначение и технология разработки / С. А. Абдухакимова, Е. В. Василевская, Н. В. Клёнов // Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека. - М.: МГДД(Ю)Т, 2014. - 28 с.
2. Авдеева Е. В. Конструирование задач учебного занятия / Е. В. Авдеева, Е. Г. Метелева, Н. Б Новоселова // Дополнительное образование и воспитание. - 2015.-№3.-С. 28-33.
3. Буйлова Л. И. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2015. - № 15. - С. 567-572.
4. Буйлова Л. Н., Кочиева, С. В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования дегей / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева. - М.: Владос, 2017. - 158 с.
5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 69 с.
6. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент / Л. Г. Логинова. - М.: Мегаполис, 2008. - 391 с.
7. Малахова Н.Н. Заглянуть за горизонт... Рождение открытого занятия: методическое пособие для педагога-практика / Н. Н. Малахова. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. - 64 с.
8. Малахова Н. И. Учебное занятие под «микроскопом»: анализ и синтез в авторском занятии / Н. Н. Малахова // Воспитание и дополнительное образование. - 2014. - №3. - С. 26-30.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) /Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы “Московский городской педагогический университет”, Федеральное государственное автономное учреждение “Федеральный институт развития образования”, Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование», г. Москва. - 2015.

Литература для обучающихся:

1. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. Гиппиус С.В. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 377 с.
2. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. Розенталь Алан. - М.: Издательство «Триумф»; г. Жуковский: Издательство ЭРА, 2002 – 352 с.

Интернет ресурсы:

1. Детская киностудия «Поиск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/dkpoisk 23.03.2022 г.
2. Молодежная киностудия "КИВИ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/public186154307 23.03.2022г.
3. «Студия детского кино и телевидения «Зеркало» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://vk.com/club10410793 (23.03.2022г

Раздел №4 «Приложение к дополнительной общеразвивающей программе»

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		по плану	факт.
I. Введение. 1 час			
1	Понятие «медиацентр», содержание деятельности медиацентра.		
II. Первое знакомство с основными элементами 6 часа			
2	Обучения основам сьемки, фокусировка, главный план.		
3	Закрепление основам сьемки		
4	Знакомство с камерой		
5	Знакомство с фокусировкой, главный план.		
6	Пробные сьемки		
7	Пробные сьемки.		
III. Основные программы для монтажа видео 8 часа.			
8	Знакомство с монтажом и программой.		
9	Совершенствование монтажа		
10	Монтаж и программы.		
11	Пробные работы с монтажом видео.		
12	Пробные работы с монтажом видео.		
13	Разбор эффектов для работы с монтажом.		
14	Совершенствование разбора эффектов для работы с монтажом.		
15	Пробное наложение эффектов для работы с монтажом.		
IV. Основные приёмы построения и редактирования 14 часов			
16	Разбор выделений объектов		
17	Разбор удаление объектов		
18	Разбор отмен и повторов команд. .		
19	Закрепления отмен и повторов команд.		
20	Ввод эффектов.		
21	Обучение наложений звуковых дорожек		
22	Закрепление наложений звуковых дорожек.		
23	Наложение звуковых дорожек. Параллельное наложение		
24	Обучение редактирования эффектов.		
25	Закрепления редактирования эффектов.		
26	Разбивка по циклам.		
27	Обучение цикличности.		
28	Закрепления цикличности.		
29	Построение общей картины.		
V. Создание рабочего видео 20 часов			
30	Обучение компоновки циклов и кадров в рабочую версию.		
31	Закрепление компоновки циклов и кадров в рабочую версию.		
32	Создание компоновки циклов и кадров в рабочую версию.		
33	Создание компоновки циклов и кадров в рабочую версию.		
34	Показ компоновки циклов и кадров		
35	Обучение работы с презентациями для сборки ролика.		
36	Закрепление работы с презентациями для сборки ролика.		
37	Самостоятельная работа с презентациями для сборки ролика.		
38	Показ работ с презентациями для сборки ролика.		
39	Разбор презентаций выстраивания времени.		
40	Закрепление презентаций выстраивания времени.		

41	Самастоятельная работа с презентациям выстраивания времени.		
42	Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция		
43	Использование в фильме статичных картинок		
44	Использование плавных переходов между кадрами.		
45	Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.		
46	Добавление комментариев и музыки в фильм.		
47	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»		
48	Импортирование и качество видео.		
49	Индивидуальная работа с импортированием и качеством видео.		
VI. Итоговая 18 часов			
50	Построение сценария для видео.		
51	Индивидуальное построение сценария для видео.		
52	Основные правила видеосъёмки. Лекция		
53	Основные правила видеосъёмки. Практикум		
54	Съёмка видео сюжета.		
55	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета		
56	Композиция кадра. Лекция		
57	Композиция кадра.Практикум		
58	Человек в кадре. Практикум		
59	Внутрикадровый монтаж. Практикум		
60	Съёмка видео сюжета		
61	Групповая работа над видео проектами		
62	Монтаж ролика		
63	Открытый видео просмотр проектов		
64	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»		
65	Монтаж ролика		
66	Оценка ролика		
67	Оценка ролика		
68	Подвидение итогов		