КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Куйбышевского района «Школа-интернат основного общего образования»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МКОУ школы-интерната
протокол от 31.08.2026 №1

УТВЕРЖДЕНА
Директор МКОУ школы-интерната
_____ Сычева С.П.
31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

базовая
художественной направленности

«Швейная мастерская»

Возраст детей – 8-15 лет

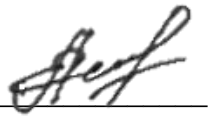
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Шихалёва Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Куйбышев,
2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по воспитательной работе

Есина Е.И. _/  _____

ФИО Подпись

«26» августа 2026г.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» художественной направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях. На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора и приобретение обучающимисядополнительных знаний и умений в моделировании и конструировании одежды, даст возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией.

Актуальность программы «Швейная мастерская», заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Новизна и оригинальность данной программы заключается в том, что она предлагает познакомить детей с историей костюма и моды, через декоративно-прикладное творчество и создание швейных изделий. Программа направлена на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.
Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Программа «Швейная мастерская» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Показателем эффективной реализации данной программы является умение обучающихся самостоятельно выполнять машинные и ручные швы, применять необходимые лекала и инструменты для работами. Знание техники безопасности, знание устройства швейной машинки, умение адекватно анализировать полученные результаты, творческий подход к выполнению работ. Умение пользоваться разнообразной справочной литературой и другими источниками.

Программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Обучающиеся смогут овладеть навыками проектной и исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Адресат программы.

В младшем школьном возрасте 7-10 лет произвольное внимание школьника подчинено называемой близкой мотивации. Он может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии: похвалы, одобрения педагога. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны, поэтому для запоминания материала и привлечения внимания очень важно опираться на наглядный материал (пособия,

макеты, картины). Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам.

Подростковый возраст (11-14 лет) Переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных. Состояние детей в этот период с педагогической точки зрения характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью и недисциплинированностью, снижением интереса к учебе и ее результатам, с психологической – снижением самооценки, высоким уровнем ситуативной тревожности. С психологической точки зрения это очень благополучный возраст. Подростковые проблемы еще только «маячат» у школьников как некоторая психологическая и личностная перспектива. Центральное и важнейшее психологическое новообразование – это так называемое «чувство взрослости». Согласно возрасту, учебный процесс выстраивается на проблемном диалоге, с помощью которого постепенно, вопрос за вопросом, подвожу детей к обобщению и реализации найденного решения. В процессе творческой работы дети учатся жить в коллективе, общаться со сверстниками других школ и педагогами.

Психолого-педагогические особенности детей 15-17 лет. В центре психологического развития учащегося старшего школьного возраста стоит профессиональное самоопределение. Принципиальное отличие позиции старшего школьника в том, что он обращен в будущее и все настоящее выступает для него в свете основной направленности его личности. Выбор дальнейшего жизненного пути, самоопределение, становится тем эмоциональным центром жизненной ситуации, вокруг которого начинают вращаться и вся деятельность, все интересы (Л. И. Божович). Изменяется отношение к учебе — оно становится более прагматичным. Период юности характеризуется наличием кризиса, суть которого в разрыве, расхождении образовательной системы и системы взросления. Ранняя юность — это установление психологической независимости во всех сферах: в моральных суждениях, политических взглядах, поступках. Юношеский возраст по сравнению с подростковым характеризуется повышением уровня самоконтроля и саморегуляции. Тем не менее, в этот период растущему человеку еще свойственна изменчивость настроения с переходами от безудержного веселья к унынию и сочетание ряда полярных качеств, выступающих попеременно.

Объём и срок освоения программы

Объём программы - 288 часа. Программа рассчитана на 2 года (по 144 часа в год).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы для занятий формируются, учитывая возраст и физические способности учащихся.

Состав группы учащихся – постоянный.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. В группу принимаются воспитанники в возрасте 9-17 лет.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные. Форма организации занятий: индивидуальная, групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья. Подготовка учащихся к преобразовательной деятельности в общественном производстве, формирование у них преобразующего мышления и творческих способностей, создание оптимальных условий для развития личности и профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Личностные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

Метапредметные:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	2		опрос
2	Техника безопасности	2	1	1	тест
3	Ручные швы и стежки	15	5	10	Самостоятельная работа
4	Работа с фурнитурой	10	2	8	Практическая работа
5	Работа с выкройкой	14	3	11	Практическая работа
6	Машинные швы и строчки	20	4	16	Опрос. Практическая работа
7	Вещи для дома	20	4	16	Практическая работа
8	Технологическая последовательность пошива фартука	15	3	12	Практическая работа
9	Конструирование и моделирование, технология пошива поделок (проектные работы)	44	6	38	Защита проекта
10	Итоговое занятие	2	2		опрос
Итого:		144	32	112	

Содержание учебного плана (1 год обучения)

Тема1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Тема2. Техника безопасности
Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении. Практика: игра на закрепление теоретического материала.
Тема3. Ручные швы и стежки
Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.
Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, стыковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.
Тема4. Работа с фурнитурой
Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий. Практика: упражнения в пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.
Тема5. Работа с выкройкой
Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.
Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.
Тема6. Машинные швы и строчки
Теория: рассказ о возникновении швейных машин. Практика: Выполнение машинных швов.
Тема7. Вещи для дома
Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции. Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.
Тема8. Технологическая последовательность пошива фартука
Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.
Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.
Тема9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива проектных работ к праздникам (поделки).
Тема 10. Итоговое занятие
Защита проектных изделий (по выбору)

Учебный план второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности	4	2	2	опрос
2	Прядение и ткачество	6	1	5	наблюдение
3	Отделка тканей. Свойства тканей	12	2	10	Самостоятельная работа
4	Стиль в одежде и мода	8	1	7	Практическая работа
5	Виды отделки	10	2	8	Практическая работа
6	Модели юбок	4	2	2	Опрос.
7	Построение чертежа основы прямой юбки. Раскрой изделия. Пошив юбки	18	3	15	Практическая работа
8	Новогодние костюмы	26	4	22	Практическая работа
9	Работа с журналами мод	2	2		тест
10	Выбор фасона и пошив изделия на свободную тему	30	4	26	Практическая работа
11	Салфетки	6	2	4	наблюдение
12	Изготовление сувенирных изделий на свободную тему	16	2	14	Выставка работ
13	Итоговое занятие	2	2		опрос
Всего:		144	29	115	

Содержание учебного плана (2 год обучения)

Тема 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности. Правила поведения в швейной мастерской.

Теория: Ознакомить с курсом обучения. Повторить технику безопасности и правила поведения в мастерской.

Практика: Оборудование рабочего места.

Формы контроля: Фронтальный опрос.

Тема 2. Прядение и ткачество

Теория: Дать понятие о прядении и ткачестве, получении волокон. Словарь.

Практика. Собрать коллекцию натуральных, химических, искусственных волокон.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 3 Отделка тканей.

Теория: Объяснить способы отделки ткани, окраски ткани, научить выявлять дефекты ткани, пряжи.

Практика: Выявить дефекты тканей и дать описания.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4. Свойства тканей

Теория: Ознакомить со свойствами ткани, объяснить методы переплетения.

Практика: Определение хлопчатобумажных и льняных тканей. Выполнение простых переплетений.

Формы контроля: Творческая работа.

Тема 5. Стиль в одежде и мода

Теория: Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Ознакомить с комплектами женской одежды. Объяснить особенности фигуры.

Практика: Выбор и описание фасона изделия по ранее составленному плану.

Формы контроля: Выставка готовых работ.

Тема 6. Виды отделки

Теория: Ознакомить детей с видами отделки.

Практика: Выполнение видов обтачки на образце.

Формы контроля: Устный опрос.

Тема 7. Модели юбок

Теория: Ознакомить с видами и фасонами юбок.

Практика: Выбор фасона юбки и его описание. Зарисовка фасона.

Формы контроля: Устный опрос.

Тема 8. Построение чертежа основы прямой юбки

Теория: Ознакомить со снятием мерок и построением чертежа прямой юбки.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа юбки. Построить чертёж основы прямой юбки. Рассчитать расход ткани на пошив юбки.

Формы контроля: Самостоятельная работа.

Тема 9. Раскрой изделия

Теория: Объяснение последовательности раскладки на ткани и раскроя юбки.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой.

Формы контроля: Тест «Раскрой изделия»

Тема 10. Пошив юбки

Теория: Объяснение последовательности пошива юбки.

Практика: Подготовка деталей кроя юбки к обработке, подготовка юбки к примерке, проведение примерки. Обработка вытачек и боковых срезов, обработка застёжки и пояса, верхнего и нижнего срезов. ВТО готового изделия.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 11. Новогодние костюмы

Теория: Выбор и пошив новогодних костюмов.

Практика. Выполнение карнавальных костюмов к новогоднему сценарию.

Формы контроля: Самостоятельная работа.

Тема 12. Работа с журналами мод

Теория: Сведения о чертежах одежды в натуральную величину и в масштабе.

Практика: Работа с журналами мод. Перевод чертежей выкроек в натуральную величину. Изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 13. Выбор фасона и пошив изделия на свободную тему
Теория: Объяснение расчета расхода ткани на изделие, раскладки и раскроя.
Практика: Расчёт расхода ткани, обработка ткани, раскладка и раскрой изделия на ткани. Подготовка изделия к первой примерке. Исправление дефектов после примерки. Пошив изделия после первой примерки, проведение второй примерки. Исправление дефектов после второй примерки, пошив изделия. Окончательная отделка изделия.
Формы контроля: Загадки
Тема 14.Салфетки.
Теория: Способы изготовления салфеток и их применение.
Практика: Выполнить салфетку с розами.
Выполнить салфетку по выбору воспитанника
Формы контроля: Творческая работа.
Тема 15. «Изготовление сувенирных изделий на свободную тему». Подведение итогов. Выставка работ.
Практика: Подготовить выставку работ обучающихся.
Формы контроля: Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы.
В результате изучения данного курса дети получат возможность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные:
Обучающиеся будут:

- владеть основами моделирования и конструирования швейных изделий;
- знать технологию и последовательность изготовления швейных изделий;
- уметь изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- уметь читать чертежи;
- определять название и форму деталей кроя;
- выполнять разнообразные виды ручных швов;
- выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- уметь подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- уметь выбирать последовательность операций по изготовлению.

Личностные:
Обучающиеся будут иметь возможность:

- проявлять чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- демонстрировать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- демонстрировать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- проявлять бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

Метапредметные:

- развитая моторика рук;
- сформированное идейно-художественное мышление;
- развитый художественный вкус, творческая инициатива, активность, воображение;
- обучающиеся будут проявлять самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- сформированное чувство сотрудничества и взаимопомощи.

1.5. Формы аттестации.

Способом определения результативности Программы является педагогическое наблюдение, мониторинг (на начальном, промежуточном и заключительном этапах обучения). В педагогический мониторинг входят тесты для отслеживания результатов обучения, исследование развития личностных качеств учащихся, ведение мониторинга участия детей в конкурсах различного уровня.
Согласно учебному плану результативность освоения программы отслеживается и фиксируется в форме:

- готовых работ обучающихся (презентации, проекты);

- материалов анкетирования и тестирования;

Предъявление и демонстрация образовательных результатов отслеживается в форме:

- защиты исследовательских и творческих работ;

-защита работ;

-презентации слайдов творческих работ;

-фестивалей.

По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена практическая работа и презентация обучающимися своих проектов и их защита.

По итогам обучения организуется итоговое мероприятие – фестиваль творческих работ обучающихся с презентацией, созданной в результате реализации собственного проекта.

1.6. Оценочные материалы

1. Тренировочные тесты по темам
2. Творческие задания
3. Практические работы (презентации, проекты)
4. Выставки работ
5. Результативность участия (побед) в конкурсах

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливаются уровни достижения планируемых результатов - высокий, средний, низкий в соответствии со следующими показателями:

Показатели уровня достижения предметных результатов

1 Организация рабочего места. Соблюдение правил ТБ		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает затруднения при подготовке рабочего места. Не знает и не соблюдает правила ТБ	Готовит рабочее место при помощи педагога. Знает, но не всегда соблюдает правила ТБ.	Способен самостоятельно г о т о в и т ь свое рабочее место. Знает и соблюдает правила ТБ.
2 Качество и аккуратность выполнения работы		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работы выполняет с нарушениями, которые трудно исправить.	Работы выполняет с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена аккуратно, без замечаний. Владеет навыками ручного шитья.
3 Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работы выполняет под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
4 Творчество		
Низкий уровень(1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что–то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.
5 Теоретические знания		
Низкий уровень(1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Не применяет специальную	Частично (ситуативно)	Знает, применяет

терминологию. Не владеет основами цветоведения, материаловедения.	использует термины, может знать, но не использует. Не всегда использует правильное название инструментов. Частично владеет основами цветоведения, Материаловедения.	специальную терминологию. Знает назначения инструментов, основы цветоведения, материаловедения.

«Высокий уровень» - 12 – 15 баллов; «Средний уровень» - 8 – 11 баллов;
«Низкий уровень» - 7 и менее баллов.

Раздел 2. Воспитательная деятельность

2.1.Цель: формирование активной жизненной позиции, нравственной и физически здоровой личности.

Для реализации этой цели предстоит решать следующие задачи:

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- привлечение учащихся к здоровому образу жизни;
- создание условий для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие;
- способствовать формированию гражданского самосознания;
- создание условий для творческой самореализации детей.

2.2.Виды, формы и содержание деятельности

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

Духовная нравственность. Деятельность, направленная на формирование у учащихся потребности и мотивов нравственного поведения, осознания целесообразности моральных норм и стремления к нравственному совершенствованию, вооружение детей нравственными ориентирами при построении деятельности и общения, сохранение традиций преемственности поколений и ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей путем развития семейного творчества.

Здоровьесбережение. Деятельность, развивающая отношение к здоровому образу жизни..

Патриотизм и гражданственность. Деятельность, укрепляющая гражданское отношение к Отечеству и основанная на развитии гражданской позиции ребенка по отношению к своей стране, к людям, воспитании нравственности, осознании принадлежности к истории своего Отечества, направленная на развитие социальной активности, гражданственности и патриотизма.

Воспитательная работа реализуется через: традиционные мероприятия МКОУ школы-интерната; участие в районных, областных, региональных и Всероссийских соревнованиях по рукопашному бою; беседы, встречи с выдающимися людьми Куйбышевского района.

2.3. Планируемые результаты

- увеличение положительной динамики воспитанности, уровня личностного развития учащихся, познавательной самостоятельности;
- максимальное раскрытие потенциала личности каждого ребенка, формирование определенных творческих, социальных и нравственных качеств;
- рост результативности достижений и успехов детей;
- увеличение положительной динамики состояния здоровья.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Здоровьесбережение	1.Викторина «Правильно питаться-	Пропаганда здорового	По составленным вопросам викторины подумать: какие	октябрь	Шихалева О.А

		здоровья набираться»	питания	продукты полезные, а какие вредные; поразмышлять над поговоркой «Есть, чтобы жить или жить, чтобы есть»		
2.	Патриотизм и гражданственность	1.Диспут «Честь солдата»	Укрепление любви к Родине	Обсудить главные мужские качества: долг защищать родных людей, страну, родимый край; дисциплинированность, честь и достоинство; способность осмысливать события истории через прошлое, настоящее и будущее	февраль	Шихалева О.А
3.		2.Виртуальная экскурсия по музеям боевой славы «Мы памятью живы»	Развитие патриотических чувств	Просматривая музейный материал о жизни героев Великой Отечественной войны, поразмышлять о чувствах любви к Родине, солдатского долга, верности, высокой ответственности за мир на Земле	май	Шихалева О.А
4.	Духовная нравственность	Беседа с элементами литературного творчества «Единственной, дорогой, любимой!»	Развитие чувства любви к женщине, к матери	Через поэтические строки донести необходимость уважения, признательности и любви к своей матери и к женщине, поговорить об общечеловеческих и культурных ценностях	март	Шихалева О.А

.

Раздел №3. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2026г.	29 мая 2027 г.	36	72	144	2 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	15 сентября 2027г.	28 мая 2028 г.	36	72	144	2 раза в нед. по 2часа

В каникулярный период занятия могут проводиться по измененному расписанию.
Календарный учебный график составляется на каждую группу

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технический комплекс предполагает наличие учебного кабинета для проведения занятий по утвержденному расписанию. Занятия проводятся на базе МКОУ школы-интерната.

Объекты и оборудование:

1. Библиотека с источниками и литературой.
2. Компьютер стационарный (системный блок, клавиатура, манипулятор мышь, монитор) с соответствующим программным обеспечением (в доступности).
3. Стенды для выставок.
4. Парты и стулья в соответствии с требованиями СанПиН.

5. Методический и дидактический материал. Мультимедийный проектор с экраном.
6. швейные стачивающие машины
7. столы для ручных работ
8. утюг
9. гладильная доска
10. стол для раскроя тканей
11. шкафы для хранения тканей
12. ткани для пошива образцов и изделий
13. различная фурнитура
14. пяльцы

3.3.Кадровое обеспечение программы:

- педагог, имеющий опыт работы с детьми, обладающий знаниями в общественно-научной области.

Методическое обеспечение:

- демонстрационный, наглядный и иллюстративный материал,
- аудиозаписи, видеоматериал,
- дидактические, интерактивные, лекала, карточки, схемы, таблицы,
- фотографии,
- учебно-методическая, справочная, энциклопедическая литература.

Программа реализуется за счет средств местного бюджета, в рамках муниципального задания учреждения.

3.4.. Методические материалы

Образовательная деятельность осуществляется в очной форме.

В образовательной деятельности используются следующие методы обучения:

Наглядный метод - демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (плакаты, схемы, таблицы, картины, рисунки, фотографии, инструкции).

Словесный метод - беседа, лекция, рассказ, объяснение, вопросы;

Практический метод - применение полученных знаний в решении практических задач (практические работы) Образовательная деятельность строится на следующих принципах:

• Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

• Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

• Принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

• Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.
• Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Используются следующие педагогические технологии:
• технология группового обучения;
• игровые и кейс-технологии;
• технология проектного обучения
• технология проблемного обучения
технология разноуровнего обучения Формы организации занятий
Сущность данной программы предусматривает организацию учебной деятельности во взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:
- теоретические занятия, где учитель объясняет новый материал, а затем вместе с обучающимися закрепляет его на конкретных примерах;
- практические занятия, где обучающиеся самостоятельно изучают источники по нужной тематике, анализируют и оценивают их содержание, выясняют значение новых понятий и терминов, готовят проекты, мультимедийные презентации, выставки работ, участие в конкурсах и т.п. Применяются как индивидуальные, так и групповые формы и методы работы.

3. Список литературы

Литература для педагога

Нормативные документы:
1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 № 309;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678, с изм. от 15.05.2023);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм.от 02.02.2021);

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Литература, использованная при составлении программы:
1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. М.: Аст-Пресс, 2009-125с.
2. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Аст-Пресс, 2009-145с
3. Артынская Е.Е. Пасхальные композиции. М.: Культура и традиции.2009-24с.
4. Божко Л.Н. Бисер. Уроки мастерства. М.: ОЛМА Медиа, 2011
5. Бульба Н.С. Скульптура из бисера.М.: Аст-Пресс 2010-112с
6. Валюх Г. Федорова М. Цветы и букеты. М.: Культура и традиции.2009
7. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. М.: Сова, 2009
8. Вышивки Швейное дело: учебное пособие для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.:- Просвещение, 2019 г.
9. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. М.: Мартин 2009-70с
10. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования //Внешкольник, 2011. – N 3. – С. 15-18.
11. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл. под ред. В.В. Воронковой- М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2015.- Сб. 2. 240 с.
12. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения.– М.: ОЛМА Медиа, 2009

Литература для обучающихся:
1. Белова, Н. Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н.Р. Белова - « Эксмо», 2005
2 Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис–пресс, 2006
3 Крупенская, Н. Б. Поделки из помпончиков [Текст] /Н.Б. Крупенская – М.: «Айрис–пресс», 2008
4 Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка [Текст] / Т.Г. Лихачева - Ярославль: «Академия развития»
5 Лыкова, И.А., Куколки из сундучка [Текст] / И.А. Лыкова - М.: «Цветной мир», 2012
6 Лыкова, И.А., Лоскутные куколки [Текст] / и.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012
7. Петрова, О. Мастерим из ниточек и веревочек [Текст] / О.Петрова – М.: «АСТ– Пресс Книга», 2011
8 Проснякова, Т. Н., Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
9. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004
10. Цирулик, И. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова, Цирулик И.А - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
11. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова - М.: «Делия», 2007

Раздел №4 «Приложение к дополнительной общеразвивающей программе»

Приложение 1

Календарный учебный план

1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Количество часов			Тип занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе.	2	2		Лабораторная работа	анкетировани е
2		Правила работы кружка.	2	2		Беседа с элементами игры	Наблюдение
3		Натуральные волокла.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль
4		Исторические сведения о прядении. Сведения о ткачестве.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль
5		Окраска и рисунок ткани.	2	2		Практическая работа	Наблюдение
6		Практическая работа: «Определение свойства и качества материалов»	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
7		Виды ручных швов. Сметочный.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
8		Петельный. Двойной.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
9		Изготовление образцов ручных швов. Правила техники безопасности при работе.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
10		Изготовление образцов ручных швов.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
11		Защита работ «Ручные швы»	2		2	Практическая работа	Анализ выполненных работ
12.		Ознакомление со швейной машинкой	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
13.		Ознакомление со швейной машинкой	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
14.		Виды машинных швов. Правила техники безопасности при работе	2		2	Практическая работа	Тестовые задания, анализ
15		Изготовление образцов машинных швов.	2		2	Лабораторная работа	Наблюдение, самоконтроль.
16		Изготовление образцов машинных швов	2		2	Игра – путешествие	Собеседовани е
17		Изготовление образцов машинных швов	2		2	Практическая работа	Опрос
18		Защита работ «Машинные швы»	2		2	Практическая работа	Наблюдение
19		Подушечки для игольницы. Правила техники	2		2	Практическая работа	Наблюдение

		безопасности приработе.					
20		Изготовление эскиза.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
21		Подбор ткани и декоративных отделок (рекомендации).	2		2	Практическая работа	Наблюдение
22		Раскрой и технология выполнения подушечки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
23		Изготовление подушечки для игольницы.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
24		Выставка работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
25		Снятие мерок, знакомство с сантиметровой лентой	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
26		Пошив фартука. Правила техники безопасности при работе.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
27		Пошив фартука, построение чертежа	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
28		Пошив фартука, раскрой на ткань, наметка	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
29		Пошив фартука, соединение пояса с основным изделием	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
30		Пошив фартука, обработка низа, отделка аппликаций или тесьмой	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
31		Пошив фартука, обработка низа, отделка аппликаций или тесьмой.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
32		Защита работ.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
33		Сувениры из лоскутков. Правила техники безопасности при работе.	2	2		Практическая работа	
34		Сувениры из лоскутков, подбор материала, выполнение эскиза.	2		2	Практическая работа	Опрос
35		Сувениры из лоскутков, раскрой изготовление сувенира.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
36		Сувениры из лоскутков, раскрой изготовление сувенира.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
37		Сувениры из лоскутков, изготовление сувенира.	2		2	Практическая работа	Тестовые задания, анализ
38		Сувениры из лоскутков, изготовление сувенира.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
39		Защита изделия, выставка лучших работ.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
40		Сувениры из ткани на новый год(выбор работ) Правила	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ

		техникибезопасности при работе.					выполненных
41		Сувениры из ткани на новый год ,подбор материала, выполнениеэскиза.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
42		Сувениры из ткани на новый год, раскрой.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
43		Сувениры из ткани на новый год, пошив.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
44		Сувениры из ткани на новый год, пошив.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
45		Выставка и защита работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
46		Аппликация из ткани, подборка рисунка, наметка, обработка зигзагом.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
47		Аппликация из ткани « Зима » Правила техники безопасности при работе.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
48		Аппликация из ткани, подборка, наметка, обработка.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
49		Аппликация из ткани, подборка, наметка, обработка.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
50		Защита работы.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
51		Аппликация «Ваза с цветами», подборка, наметка, обработка.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
52		Аппликация «Ваза с цветами», подборка, наметка, обработка.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
53		Выставка работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
54		Аппликация «подарки к 23 февраля»	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
55		Аппликация «подарки к 23 февраля» подборка, наметка, обработка.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
56		Выставка лучших работ. Выбор работ на конкурс.	2		2	Практическая работа	Тестовые задания, анализ
57		Подготовка к 8 марта. Поделки, аппликации.	4	2	2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
58		Кукла « Матрешка », раскрой на ткань, наметка. Правила техники безопасности при работе.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
59		Кукла « Матрешка», раскрой на ткань, наметка, обработка на швейной машине.	4		4	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
60		Защита, выставка работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

61		Пошив прихваток, наметка, изготовление эскиза. Правила техники безопасности при работе.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
62		Пошив прихваток, наметка, обработка на машине.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
63		Пошив прихваток, наметка, обработка на машине.	4		4	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
64		Выставка работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
65		Изготовление работы по выбору.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
66		Изготовление авторской работы.	4		4	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
67		Итоговое занятие. Подготовка лучших работ. Презентация.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
68		Выставка лучших работ года.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
		Всего:	144	32	112		

Календарный учебный план
2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Количество часов			Тип занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		
1.		Вводный инструктаж. Техника безопасности.	2	2		Лабораторная работа	анкетировани е
2.		Правила поведения в швейной мастерской.	2	2		Беседа с элементами игры	Наблюдение
3.		Прядение и ткачество.	2	1	1	Практическая работа	Самоконтроль
4.		Прядение и ткачество.	2	1	1	Практическая работа	Самоконтроль
5.		Прядение и ткачество.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
6.		Отделка тканей.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
7.		Отделка тканей.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
8.		Отделка тканей.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
9.		Стиль в одежде.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
10.		Стиль в одежде.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
11.		Стиль в одежде.	2		2	Практическая работа	Анализ выполненных работ

12.		Выставка готовых работ.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
13.		Виды отделки.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
14.		Виды отделки.	2		2	Практическая работа	Тестовые задания, анализ
15.		Виды отделки.	2		2	Лабораторная работа	Наблюдение, самоконтроль.
16.		Модели юбок.	2	2		Игра – путешествие	Собеседовании е
17.		Построение чертежа основы прямой юбки. Т.Б при работе с инструментами.	2		2	Лабораторная работа	Собеседовании е
18.		Построение чертежа основы прямой юбки.	2		2	Лабораторная работа	Наблюдение
19.		Раскрой изделия. Т.Б.	2	1	1	Практическая работа	Опрос
20.		Пошив юбки. Т.Б. при работе с иглой.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
21.		Пошив юбки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
22.		Пошив юбки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
23.		Пошив юбки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
24.		Пошив юбки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
25.		Пошив юбки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
26.		Пошив юбки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
27.		Демонстрация готовой работы.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
28.		Новогодние костюмы.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
29.		Создание эскиза.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
30.		Создание эскиза.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
31.		Построение чертежа костюма.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
32.		Раскрой изделия.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
33.		Пошив костюма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
34.		Пошив костюма.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
35.		Пошив костюма.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных

36.		Защита готовой работы.	2		2	Практическая работа	Тестовые задания, анализ
37.		Работа с журналами мод.	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
38.		Работа с журналами мод.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
39.		Работа с журналами мод.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
40.		Работа с журналами мод.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
41.		Создание авторского эскиза (костюм, платье)	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
42.		Создание авторского эскиза (костюм, платье)	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
43.		Создание авторского эскиза (костюм, платье)	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
44.		Создание авторского эскиза (костюм, платье)	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
45.		Защита эскиза. Выставка лучших работ.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
46.		Выбор фасона и пошив изделия на свободную тему.	2	2		Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
47.		Выбор фасона и пошив изделия на свободную тему.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
48.		Создание эскиза изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
49.		Создание эскиза изделия.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
50.		Построение чертежа	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
51.		Раскрой изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
52.		Раскрой изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
53.		Пошив изделия на свободную тему.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
54.		Пошив изделия на свободную тему.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
55.		Пошив изделия на свободную тему.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
56.		Защита работ.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
57.		Салфетки (знакомство с разнообразием).	2	2		Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
58.		Изготовление салфеток по образцу.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
59.		Защита работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
60.		Изготовление сувенирных изделий из разнообразных	4		4	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

		материалов.					
61.		Создание авторского эскиза.	4		4	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
62.		Изготовление изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
63.		Изготовление изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
64.		Изготовление изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
65.		Изготовление изделия.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль
66.		Изготовление изделия.	4		4	Практическая работа	Анализ выполненных работ
67.		Защита работ.	2		2	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
68.		Выставка лучших годовых работ и работ на свободную тему.	2		2	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных
Всего:			144	29	115		

Приложение 2

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности
(по В.П. Симонову)

10- бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 балл	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.
2 балла	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	Затрудняется повторить отрабатываемое учебное действие за педагогом
3 балла	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их.
4 балла	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий.	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания.
5 баллов	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта.	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия.
6 баллов	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам.	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно-организованной деятельности, проявляет самостоятельность.

7 баллов	Четко и логично излагает теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой.	Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности.
8 баллов	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко, без затруднений.	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога.
9 баллов	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках	С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти, различные варианты Преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога.
10 баллов	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности.	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков.

Приложение 3

Исследование развития личности учащегося

№	ФИО учащегося	Уровень развития креативных способностей			Воспитание нравственных качеств			Удовлетворенность учащихся жизнедеятельностью			Сводные данные		
		этапы			этапы			этапы			этапы		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													
3													
										Высокий			
										Достаточный			
										Низкий			